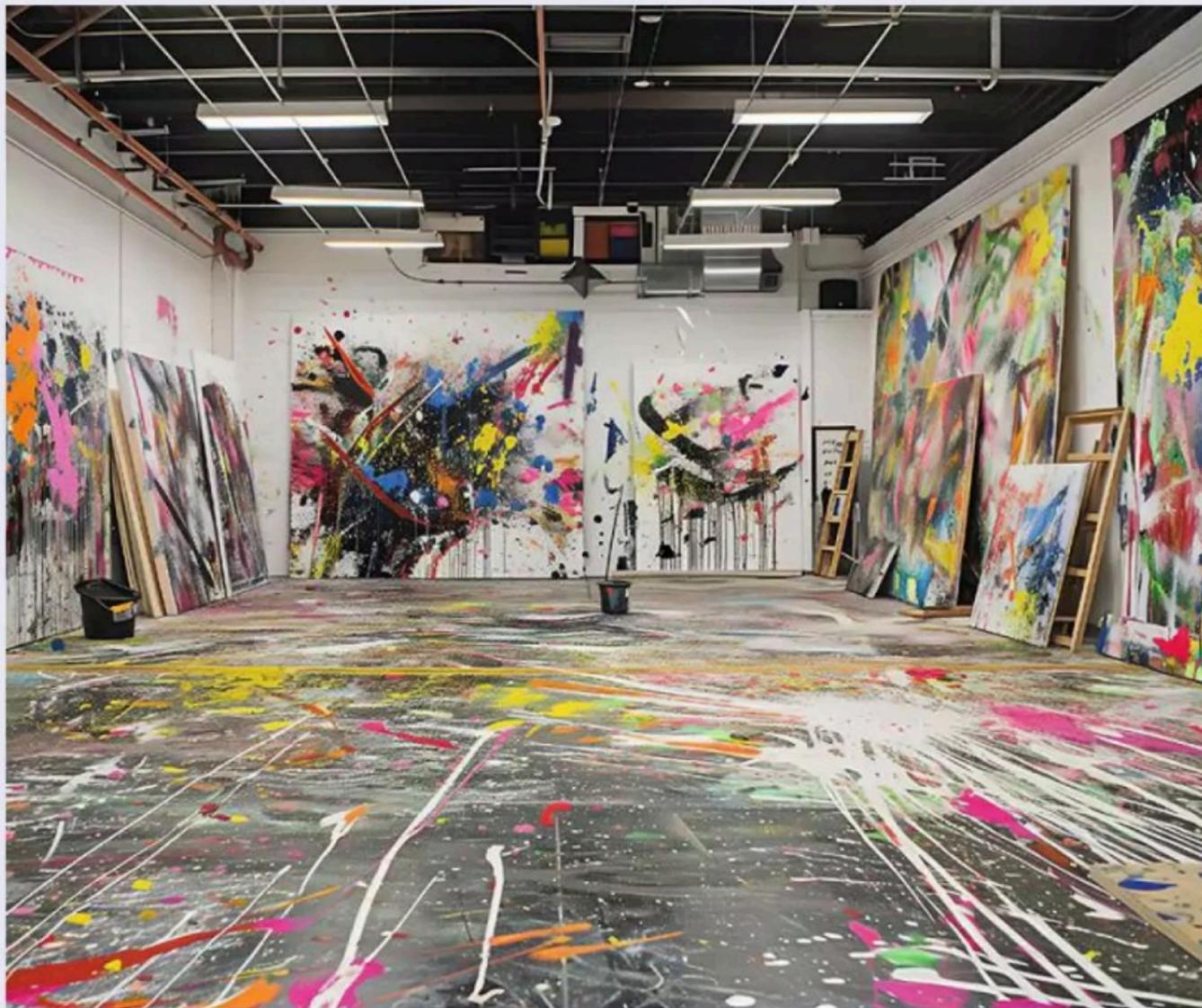


InventoZen

donne de la visibilité à l'artiste et à son œuvre

Comment l'artiste peut-il, dans le flux d'information actuel, préserver la trace de son geste ? Comment faire en sorte que l'œuvre ne se dissolve pas dans l'effervescence médiatique, mais qu'elle demeure, visible, protégée, transmise ?



© Droits réservés

A l'heure où la visibilité est essentielle, où les images circulent à la vitesse des algorithmes et où l'intelligence artificielle questionne la notion même d'auteur, l'artiste a plus que jamais besoin d'un espace structuré, intime et souverain. Un outil pour inventorier ses œuvres, dialoguer avec ceux qui les collectionnent, garder une trace, organiser, structurer, raconter. Un outil pour exister pleinement, aujourd'hui et demain.

« Tout a commencé le jour où j'ai rencontré Christian Demare, en travaillant sur le Catalogue raisonné du peintre Gérard Schneider ; Christian avait déjà contribué à plus de 20 catalogues raisonnés et j'ai 15 ans d'expé-

« Véritable tableau de bord, InventoZen permet à l'artiste de gérer son inventaire stocker ses archives et ses fichiers HD, dialoguer avec ses galeries, collectionneurs et institutions, piloter sa production, nourrir son site, son eshop personnel et donner vie à son Catalogue raisonné »



Les fondateurs d'InventoZen, Stanislas de Nervo, Diane de Polignac et Christian Demare.

© InventoZen

rience de galeriste. À l'époque, nous cherchions un solution pour classer efficacement les archives Schneider et publier son Catalogue raisonné en ligne ; Un catalogue raisonné est bien plus qu'une liste : c'est l'inventaire vivant de toute une œuvre, la clé de sa valorisation, le garant de sa transmission générationnelle, le gardien de sa mémoire, et avant tout, un hommage à l'artiste.

Les solutions logicielles étant parcellaires, l'entrepreneur Stanislas de Nervo, Christian et moi avons alors décidé de créer cet outil, clé en main, pour gérer un catalogue raisonné en-ligne. Ainsi est née la solution InventoZen. À l'écoute des besoins des artistes, chaque rencontre nourrit l'évolution de notre solution. » Diane de Polignac.

« Véritable tableau de bord professionnel, InventoZen permet à l'artiste de gérer son inventaire dans un espace privé, de stocker ses archives et ses fichiers HD, de dialoguer avec ses galeries, ses collectionneurs et les institutions, de piloter sa production, de nourrir son site et son eshop personnel – et, lorsqu'il le souhaite, de donner vie à son Catalogue raisonné », explique Christian Demare.

En quelques mois, la réponse des artistes a été enthousiasmante. InventoZen leur offre aujourd'hui une visibilité renforcée, l'accès à de nouveaux collectionneurs, et surtout, un luxe inestimable : celui de retrouver du temps pour créer !

www.inventozen.com