

PERSONNALISATION
DE LA PAGE
SÉLECTION D'ŒUVRES

MODE D'EMPLOI

/InventoZen/III



CONTEXTE

Nous sommes ravis de vous présenter l'évolution de la page "Sélection d'œuvres".

Cette amélioration a été pensée pour offrir à chaque artiste d'avantage de liberté dans la présentation de ses créations sur son site internet.

Vous pouvez personnaliser l'affichage des œuvres sur votre site, en fonction de vos envies, de votre actualité ou de votre démarche artistique.

Avec cette évolution, vous gagnez en autonomie et en maîtrise de votre espace en ligne, pour un site qui vous ressemble vraiment.

PLAN

POURQUOI CETTE NOUVELLE FONCTIONNALITÉ ?

À QUOI SERT CETTE NOUVELLE FONCTIONNALITÉ ?

- Création de rubriques
- Personnaliser la mise en page

POURQUOI CETTE
NOUVELLE
FONCTIONNALITÉ ?

POURQUOI CETTE NOUVELLE FONCTIONNALITÉ ?

Personnaliser l'affichage de votre sélection d'œuvres sur votre site

En tant qu'artiste, il est **essentiel de présenter votre univers** selon votre propre vision et de **mettre en valeur vos œuvres**.

C'est pour répondre à cette nécessité qu'Inventozen a fait **évoluer la page Sélection d'œuvres**.

Gérard Schneider
CATALOGUE RAISONNÉ EN LIGNE

Gérard Schneider Œuvres Actualités Authentification À propos Contact Œuvres en vente

Catalogue raisonné Profil

Œuvres

Découvrez la galerie des œuvres de Gérard Schneider, pionnier de l'abstraction lyrique et figure majeure de l'art moderne d'après-guerre. Cette sélection subjective retrace le parcours artistique de Schneider, de ses débuts en peinture dans les années 1920 à ses premières expérimentations abstraites des années 1930 jusqu'à ses grandes compositions vibrantes des années 1980. Chaque œuvre illustre sa maîtrise du geste spontané et de la couleur, reflétant une quête incessante d'expression émotionnelle pure. Les œuvres présentées ici témoignent de l'évolution stylistique de l'artiste, mettant en lumière sa place déterminante au sein du mouvement de l'abstraction lyrique. Plongez dans cet univers où la forme et la couleur s'entremêlent pour donner naissance à des compositions d'une intensité remarquable.

Vous pourrez retrouver dans le **Catalogue raisonné**, l'ensemble des œuvres répertoriées à ce jour.



Apprentissages (1916-1939) Une nouvelle abstraction (1940-1953) Abstraction lyrique (1954-1965) La dimension de la couleur (1966-1986)

GESTION DES COOKIES

Gérard Schneider
CATALOGUE RAISONNÉ EN LIGNE

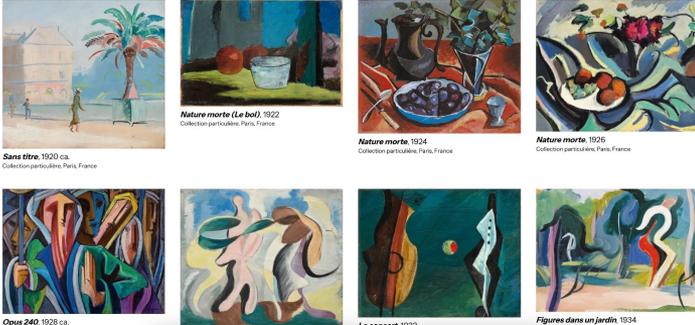
Gérard Schneider Œuvres Actualités Authentification À propos Contact Œuvres en vente

Catalogue raisonné Profil

< RETOUR

Œuvres Rubriques Apprentissages (1916-1939)

Apprentissages (1916-1939)



Sans titre, 1920 ca.
Collection particulière, Paris, France

Nature morte (Le bol), 1922
Collection particulière, Paris, France

Nature morte, 1924
Collection particulière, Paris, France

Nature morte, 1926
Collection particulière, Paris, France

Opus 240, 1928 ca.

Le concert, 1933

Figures dans un jardin, 1934
Collection particulière, Paris, France

GESTION DES COOKIES

A QUOI SERT CETTE
NOUVELLE
FONCTIONNALITÉ ?

A QUOI SERT CETTE NOUVELLE FONCTIONNALITÉ ?

Cette fonctionnalité vous permet désormais :

1. **de classer vos œuvres dans des rubriques** — par thème, par série, par période de création, ou selon tout autre critère que vous souhaitez.
2. **de personnaliser la présentation de vos œuvres**, afin de refléter au mieux votre démarche artistique.

Rubriques de la sélection

Gérer la mise en page

Ajouter une rubrique



Exposition Avril 2023

Gérer la rubrique



Collection bleue

Gérer la rubrique



Forêt sombre

Gérer la rubrique

1. Création de rubriques

1. Création de rubriques

Exemple : classer par type d'oeuvres

Rubriques de la sélection

Gérer la mise en page Ajouter une rubrique



Exposition Avril 2023

Gérer la rubrique

Collection bleue

Gérer la rubrique

Forêt sombre

Gérer la rubrique

Une sélection d'œuvres > Collection bleue

Collection bleue

Œuvres de la rubrique

Modifier la rubrique

Gérer les œuvres de la rubrique



Sans titre. 1955
Gouache, encre de Chine et pastel sur papier
Signé au dos "Schneider / 11-55"



Sans titre. 1951
Huile sur toile
Signé et daté en bas à gauche "Schneider 11-51"



Sans titre. 1970
Acrylique sur papier
Signé et daté en bas à gauche "Schneider / -70"
Référéncé « GA 2 » au dos

Exemple : classer par période

Gérard Schneider
CATALOGUE RAISONNÉ EN LIGNE

Gérard Schneider Œuvres Actualités Authentification À propos Co

< RETOUR

Une nouvelle abstraction (1940-1953)



Sans titre, 1941 ca.
Collection particulière, Paris, France



Sans titre, 1944
Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris



Opus 598, 1945
Collection particulière, Paris, France



Sans titre, 1948
Collection particulière, Paris, France



La dimension de la couleur (1966-1986)



Opus 60 H, 1966
Collection particulière, Paris, France



Sans titre, 1967
Collection particulière, Paris, France



Opus 16 I, 1967
Collection particulière, Paris, France



Opus 29 I, 1968
Collection LAAC, Dunkerque, France



Opus 70 I, 1969
Collection particulière, Paris, France



Opus 8 K, 1971
Collection particulière, Paris, France



Opus 14 K, 1971
Collection particulière, Paris, France



Opus 5 M, 1974
Collection particulière, Paris, France



Opus 296, 1948
Fondation Gendur pour l'Art, Genève, Suisse



GESTION DES COOKIES

GESTION DES COOKIES

2. Personnaliser la mise en page

Nombre de colonnes

Vous pouvez afficher vos oeuvres sur un format de **2, 3 ou 4 colonnes**.

2 colonnes

Forêt sombre

Oeuvres de la rubrique

Modifier la rubrique Gérer les oeuvres de la rubrique

Gerwald Schneider (1896-1980)
Opus 49 B 1953
100 x 145 cm - 39 3/8 x 45 3/4 in.
Huile sur toile

Gerwald Schneider (1896-1980)
Opus 316 1945
92 x 85 cm - 36 1/4 x 33 5/8 in.
Huile sur toile brulée

Gerwald Schneider (1896-1980)
Sans titre 1955
81 x 100 cm - 32 3/8 x 39 3/8 in.
Huile sur toile

Gerwald Schneider (1896-1980)
Sans titre 1955
124 x 100 cm - 49 1/8 x 39 3/8 in.
Gouache, encre de Chine et pastel sur papier

3 colonnes

Forêt sombre

Oeuvres de la rubrique

Modifier la rubrique Gérer les oeuvres de la rubrique

Gerwald Schneider (1896-1980)
Opus 49 B 1953
100 x 145 cm - 39 3/8 x 45 3/4 in.
Huile sur toile

Gerwald Schneider (1896-1980)
Opus 316 1945
92 x 85 cm - 36 1/4 x 33 5/8 in.
Huile sur toile brulée

Gerwald Schneider (1896-1980)
Sans titre 1970
74,5 x 102,5 cm - 29 3/8 x 40 5/8 in.
Acrylique sur papier

Gerwald Schneider (1896-1980)
Sans titre 1955
124 x 100 cm - 49 1/8 x 39 3/8 in.
Gouache, encre de Chine et pastel sur papier

4 colonnes

Forêt sombre

Artiste Une sélection d'oeuvres Actualités Contact

Gerwald Schneider (1896-1980)
Opus 49 B 1953
100 x 145 cm - 39 3/8 x 45 3/4 in.
Huile sur toile

Gerwald Schneider (1896-1980)
Opus 316 1945
92 x 85 cm - 36 1/4 x 33 5/8 in.
Huile sur toile brulée

Gerwald Schneider (1896-1980)
Sans titre 1970
74,5 x 102,5 cm - 29 3/8 x 40 5/8 in.
Acrylique sur papier

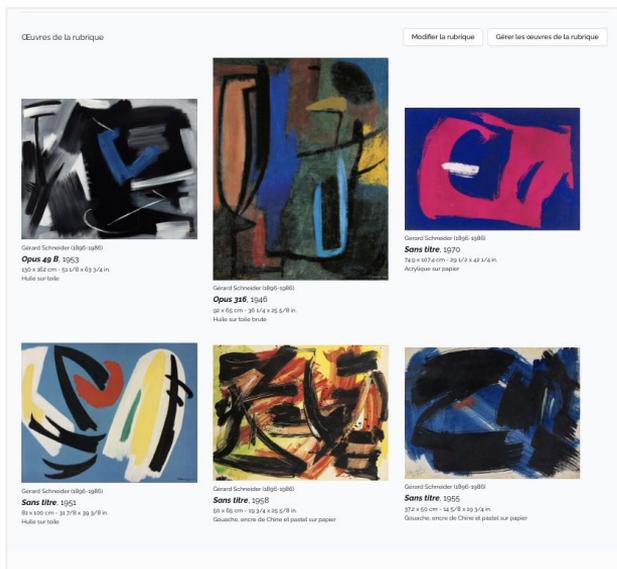
Gerwald Schneider (1896-1980)
Sans titre 1955
124 x 100 cm - 49 1/8 x 39 3/8 in.
Gouache, encre de Chine et pastel sur papier

Powered by [InventoZen](#)
Ecofriendly art.

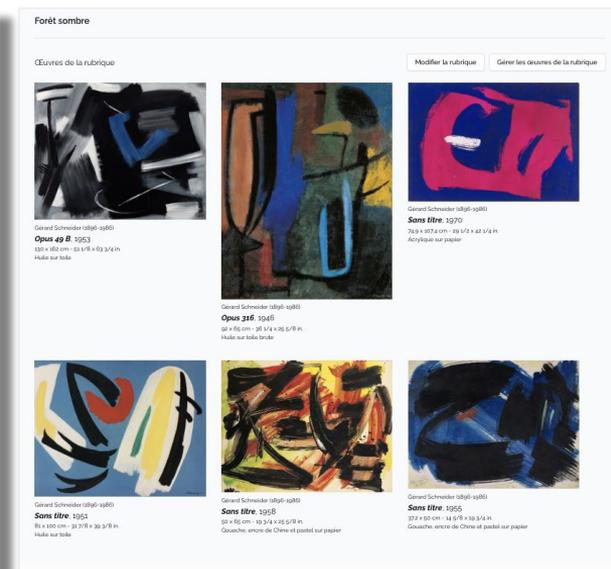
Alignement vertical des visuels dans les colonnes

Vous pouvez **choisir l'alignement des colonnes**
par **le centre des œuvres**,
le haut des œuvres ou **en quinconce**.

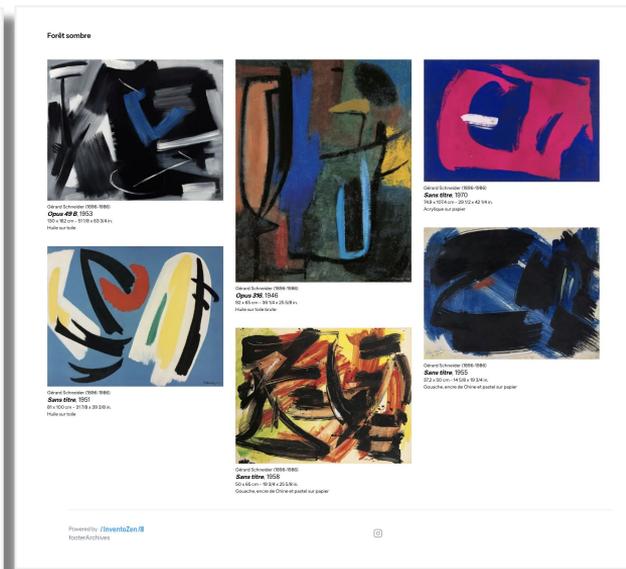
Œuvres centrées verticalement



Par le haut des œuvres



En quinconce



Pour plus d'informations

Contactez nous : contact@inventozen.com

Prenez rendez-vous : [cliquez ici](#)
